عيش وسبني أعيش

* الكتاب: عيش وسبني أعيش (ديوان شعر)
* الشاعر: د. محمد حلمي عبد السلام البراجة
* مراجعة لغوية: قسم التحرير والمراجعة بدار المنتدى
* تصميم الغلاف: قسم الجرافيك بدار المنتدى
* إخراج داخلي: القسم الفني بدار المنتدى
* رقم الإيداع: 14438 /2022
* الترقيم الدولي: 978-977-6914-98-8

المدير العام: عزيز عثمان
لمراسلة الدار: daralmuntadaa@gmail.com
واتس آب: 01005186476
صفحة الدار على موقع فيسبوك: دار المنتدى للنشر والتوزيع

دار المنتدى للنشر و التوزيع
العنقاء دار العنقاء للنشر والتوزيع

9 789776 914988

جميع الحقوق محفوظة لدار المنتدى للنشر والتوزيع

كل ما ورد في هذا العمل مسئولية مؤلفه، من حيث الآراء والأفكار والمعتقدات، وكونه أصيلًا له غير منقول، وأية خلافات قانونية بهذا الشأن لا تتحملها دار النشر.

(ديـــــوان شعـــر)

عيش وسبني أعيش

للصيدلي الشاعر

د. محمد حلمي عبد السلام البراجة

دار المنتدى
للنشر و التوزيع

إني أذكركِ

سأعتني بكِ رغمَ البعدِ بيننا
في دعائي وصلاتي وما حولنا
فسنينُ البُعدِ لن تمنعَ وِدنا

مِن اللهِ كنتُ أرجو لقاءنا
مِن بعد الشتاتِ يجمعُ شملنا

عسىٰ السماءُ تستجيبُ لنا
يُهدينا القدرُ ويقبلُ عذرَنا

سأذكركِ إذا الليلُ سَجىٰ
كضالٍ بالبدرِ قد اهتدىٰ

سأذكركِ إذا الصبحُ بَدا
كشعاعِ شمسٍ فاقَ المدىٰ

وكيفَ!؟ لا أذكركِ...
وأنتِ أنا

رسالة

والحرفُ منكَ يكفيني فأبعث به

إن الحروفَ من الحبيبِ كتابُ

وبكلمةٍ منكَ أحيا فلا تبخل بها

وأرسلها حتىٰ لو كانت عتابُ

يا شبيهَ الروحِ رفقا بروحٍ أنتَ مالكها

وترجو منك للسؤالِ جوابُ

هل يأتي يومٌ وقلبكَ أسكُنه

أم يزال نبض قلبك في غياب

حبيبتي

وإن كانت السماءُ بالبدر تتجملُ
فالأرضُ وما فيها بحبيبتي تتزينُ
كالبدرِ هي بل هي أجملُ
فالبدرُ مِن حُسنها يَخجلُ

وفي الكرمِ مِن حاتمٍ أجودُ
فكلُ راغبٍ مِن فَيضها يَنهلُ

مِن بين الخلائقِ هي أعظمُ
وكيفَ لا؟ والدنيا بها تَنعمُ

بِحفظها يا إلهي إليكَ أتوسلُ
ومَن ذا غيركَ يا إلهي يَحفظُ!

نامي سلاما

نامي سلاما فإن القلبَ مَأواكِ
يُناجي الإلهَ طولَ الليلِ يَرعاكِ

وكأني بالقلبِ لهُ عيونٌ تراكِ
فإذا بكِ بدرٌ والنجومُ فداكِ

وفي الصباحِ جَلَّ مَنْ سَواكِ
سبحانَ مَنْ بالجمالِ قد حَباكِ

شمسٌ وضوءُ النهارِ في حِماكِ
نورُ عينيكِ يُصيبُ مَنْ لَقاكِ
فسبحان مَنْ بالشمسِ والبدرِ كَساكِ

قرار

وإنكِ برغم البُعدِ للقلبِ جار

وطيفُك ضَيف عيوني بلا إنذار

قمرُ الليلِ أنتِ وشمس النهار

للروحِ والنفسِ أنتِ وطنٌ ودار

يا ليتَ لي في وَصلكِ اختيار

لوقفتُ علىٰ بابكِ في انتظار

راجيا منكِ القبول في قرار

وسَيبقي البعدُ عنكِ انتحار

متى تأتي

طَالَ انتظاري يا حلوَ التَّجلِّي
يا شبيهَ الروحِ عَذَّبَنِّي التَّأنِّي

طَالَ اشتياقي يا كُلَّ التَّمَنِّي
يا نشوةَ القَلبِ إياكِّ والتَّخَلِّي

لِحدودِكِ كُتِبَ عَليَّ التَّعَدِّي
فلن يُثنيني عنكِ سِوىٰ التَّوَفِّي

أيا حَبيبي إلىٰ مَتىٰ التَّجَنِّي
ألم يكفكِ مِن قلبي التَّشَفِّي

ما مَلَلتُ يَوما طَولَ التَّرَجِّي
فعلىٰ نَفسي بالصَبرِ التَّحَلِّي

يا رفيقَ الروحِ كفاكَ التَّصَدِّي
وإليكِ ضُمِّني ولو بالتَّبَنِّي

هديتي

أيُّ شيءٍ في الدنيا أهديهِ إليك
وكلُّ شيءٍ يا حبيبي لديك

هل أهديكَ كلامًا وعذبُ الحديثِ في شَفتيك؟
أمْ أهديكَ ورودًا والوردُ في بستانِ خَديك؟
وكيفَ أهديكَ عِطرا وعِطرُ الجنةِ بين يَديك؟

أيا مَلاكي خَبِّرني باللهِ عليك
ماذا أهديكَ وسِحرُ الدنيا في عَينيك
هل أهديكَ سِراجا ونورُ الكونِ في وَجنتيك

إنَّ روحي أعزُ ما لديَّ
كيفُ أهديها يا حبيبي إليك
وروحي مرهونةٌ جار رئتيك

أقبلت

وأقبلتْ كالبدرِ في تَمامهِ
نورٌ أضاءَ ما أظلمَ فينا

وبلحنِ كروانٍ أنشدتْ سلامًا
ونظرةُ العينِ منها تُشجينا

فواللهِ لو بطرفِ عينها أومأت
لكانَ سَلامُ الطرفِ منها يَكفينا

ثم قالت في صَدري ألمٌ يُؤذني
فإذا بصَدري فيهِ ألمٌ ونارٌ تَكوينا

بالدعاءِ معَ الدواءِ لصَدرها غادرت
وفي المكانِ ظلَّ طيفها يُحيينا

إني ألقاك

إني لا أراكَ ولكني ألقاكَ
فالعينُ تَرىٰ والقلبُ يَلْقَىٰ

وما سعيتُ يومًا أنْ أراكَ
كيفَ ولقاءُ القلبِ أبقىٰ

يا من بالقربِ منكَ وإليكَ
يَسعَدُ القلبُ والروحُ تَحيا

قمرٌ أنتَ والملوكُ كواكبٌ
هنيئًا لأرضٍ وسماءٍ بكَ تَحظَىٰ

والخلقُ مِن دونكَ سواسيةٌ
كلُ مَن في الأرضِ إليكَ يَسْعَىٰ

وداعًا

وأخبرتُهُ بما أُعانيه عمدًا
عَساني أرىٰ منهُ سُؤالا

فما رَقَّ لحالي يوما
ولا جاءني منهُ سَلاما

فعاتبتُ نفسي لائما
كفاكِ يا نفس انتظارا

كيفَ تتسولين منهُ وِدا
وهل يأتي الود إحسانا

يا نفس لا تُبدي لهُ عتابا
ما عادَ يُرجَىٰ منهُ وِدادا

ما عليكِ إلا قول وداعا
فلن يأتي الود إلحاحا

ومَن غيري

وَمَن غيري يسمعُ القلبَ إذا نَبضا

وعقلي وإحساسي عليكِ قد اتفقا

بأنكِ أرق النساءَ وأكثرهم خَجلا

وأنكِ لمن أرادَ رَغدَ الحياةِ وطنا

فَيا ليتني كنتُ غريبًا في أرضكِ قد سَكنا

أو مسكينًا قد وقف علىٰ بابكِ دهرا

وكان العطفُ والإحسانُ منكِ له طلبا

لكنتُ أسعدَ الناسِ وأكثرهم حظا

ولولا الأحبة

لولا الأحبةُ ما كانت أمانينا
ولا تَبسَّمنا في زمانٍ يُبكينا

ولولا الأحبةُ ما هانت مآسينا
ولا طابت أيام العمرِ لينا

مِن الأحزانِ قد أخذنا ما يكفينا
ومَن سِوىٰ الأحِبَّة كانَ يُواسينا

فكم نزفت جراح ليالينا
والأحِبَّة بلسمٌ يُدوانا

وكم ضَللنا والعقولُ فينا
والأحِبَّة خير دليلٍ يَهدينا

النصيب

ورأيتَ الحسنَ فيها قد تَجَلَّىٰ
والقلبُ فيها بالنقاءِ تَحَلَّىٰ

كملاكٍ في الوصفِ بل تَعدَّىٰ
ولحسنِ بدرِ السماءِ تَخطَّىٰ
سبحانَ مَن خَلقَ الجمالَ فَسوَّىٰ

غيرَ أنَّ الحزن لقلبها توَلَّىٰ
والفرحُ من دنياها قد وَلَّىٰ
وحَظُ الحياةِ عنها تَخَلَّىٰ

أذو حُسنٍ في الدنيا يَشقَىٰ
والهمومُ إليهِ كأنها تَسعَىٰ
وبقضاءِ مَن سَوَّاهُ يَرضَىٰ

وذو قُبحِ في الحياةِ يَطغىٰ
وبرغدِ النعيمِ قد يَحظَىٰ
وقد تراه لفضلِ الله يَنسَىٰ

متى

متي يا بنتَ الكرامِ عيني تراكِ
تسعدُ أذني وتسمعُ نداكِ

فمن يسكنُ الروحَ سواكِ
وَمَن يُجيبُ القلبَ إذا دعاكِ

أعلمُ أنَّ الزمانَ أضناكِ
ومِن مُر العذابِ قد سقاكِ

وهذا قدَرُ اللهِ ليعرفَ تقواكِ
وليكتبَ لي نصيبا في لقياكِ
ولتعلمي مَن هو بالحياةِ فداكِ

فهل يأتي يومٌ وأنولُ رضاكِ؟
أم يضيعَ العمر في جفاكِ؟

صمت العشاق

وَكم مِن عاشقٍ بعشقهِ لا يَبوح

ولا يدري بأنَّ صمتَ العشقِ مَفضوح

يا عاشقا إنَّ عيناكَ كتابٌ مَفتوح

وبلا كلماتٍ العشقُ منهُ يَفوح

فَأخبر مَن تهوىٰ بما هو مسموح

فما بالصمتِ يوما تَطيبُ الجروح

ودع هواكَ في آفاقِ الحبيبِ يَلوح

يخبرهُ بأنهُ نبضُ القلبِ وشبيه الروح

ذاتَ النقاب

تَبسمت عيونها ذَاتَ النقابَ
فكل هَم الدُنيا غابَ

ولقد سئمتُ العيشَ الضبابَ
فيا حبيبي إلي متي الغيابَ

ما علىٰ الأقدارِ يكون العتابَ
وقد كتبَ اللهُ علينا الأسبابَ

واجتمعنا عنده في الكتابِ
في الدنيا إلىٰ بعضِنا المآبِ

فرفقا يا حبيبي وَكَفَانَا العذابَ
وانزَعِي عن قلبكِ النقابَ

اللقاء

ولقد علمتُ بقدومِ الحبيبِ
فاطمأن قلبي وأخذَ يطيبُ

من بعد أن أضناني اللهيبُ
شكوتُ حالي إلىٰ مَن يُجيبُ
وكان لي في اللقاءِ نَصيبُ

وأدركتُ في قربه أني كنتُ مُصيبُ
حينَ بدت هموم الدنيا عني تَغيبُ

يا ليتَ لي في وصلك نصيبُ
لجعلتُ نفسي علي راحتكَ رقيبُ
وأهديتُ العمرَ لكَ فالعيشُ بدونكَ لا يطيبُ

دعاء

ولقد ذكرتُكِ في السجودِ بدعوةٍ
فالحبُ عندي مودةٌ ورجاءُ

ودعوتُ اللهَ بكلِ لهفةٍ
يزيلُ عنكِ كلَ شَقاءُ

يهبُ بَالكِ كلَ راحةٍ
ويُجَّنبكِ كلَ عناءُ

لا يحرمني منكِ لحظةً
وَيُبعدُ عنا كلَ جفاءُ

لي في خلقِكَ يا إلهي إنسانةً
حديثها عذبٌ والروحُ نقاءُ

القلبُ منها في طيبةٍ
والنفسُ من ذهبٍ وصفاءُ

بين البشر محبوبةً
والطبعُ خجلٌ وحياءُ

احفظها واجعلها في نعمةٍ
وفي الوصلِ منها كلي أملٌ ورجاءُ

الفلك

ولولا عِلم الناس بالفلك
لظنوا أن الشمسَ تُشرق من جبينك
وأن خسوفَ القمر دلالة لوجودك

ولو كان للخجلِ لونٌ وعلامات
لكان في لون خدودك

ولو كان للسحرِ أمارات
لكان في جمالِ عيونك

ولو خيرني العيشَ في قصورٍ
لاخترتُ السكنَ بين جفونك

ومهما كنتُ في رغدٍ من الأمور
فلن تطيبَ الدنيا ولا العمر دونك

أخاف عليك

إني أخافُ عليكِ من رذاذ المطر
فكيفَ لا أخافُ عليكِ من عيون البشر

فرفقا يا حبيبتي وتوخي دائما الحذر
يا امرأةً لم يري مثلها يوما النظر

للدنيا أنتِ ربيعا يثمر فيه الشجر
وللسماءِ بدرا يحلو فيه السهر

كالماءِ أنتِ للحياةِ بل أنتِ الشمس والقمر
يا من بالوصلِ منها قد أتىٰ الخير وانهمر
وغابَ عن الدنيا الشر وزال الخطر

يا امرأةً كان وجودها في الدنيا القدر
محياي أنتِ ومماتي وهذا المختصر

لا تعليق

وفجأةً تقابلنا في الطريق
قلتُ واللهِ هي نعمَ الرفيق

وبعدَ خُطوتين وتفكيرٍ عميق
سألتُها إلي مَتي تتركيني غريق

خَذَلتني وقالت لي لا تعليق
قد قلتُ لكَ أنك بِي لا تَليق

ومن أحلامكَ يجب أن تَفيق
ودَّعتني وافترقنا في طريق

جلستُ والدمعُ في عيني بريق
والحزنُ علي وجهي كان صديق

وخَفِقَ قلبي وزادَ في صدري الشهيق
ولساني يا رب ارفع عني ما لا أطيق
وصدىٰ صوتها في أُذني بلا تعليق

كيف السبيل

واعتزلتُ الناسَ كي أنساكِ

فالعينُ لا تـُبصرُ وجها سِواكِ

ولكني في كلِ صَباحٍ أراكِ

شمسٌ في السماءِ ما أبهاكِ

وإذا جَنَّ الليلُ فإني ألقاكِ

بدرٌ والكواكبُ حول ضِياكِ

ولا مَفَّر في نَومي مِن رُؤياكِ

فكيفَ السبيلُ لتغيبَ ذِكراكِ

الوَنَس

وتَنعمُ الرّوحُ في روحٍ تُلاطفها

باللينِ والعطفِ وإحساسٍ بلا أَلمِ

والعقلُ يَركنُ إلي عقلٍ ما أجملهُ

من عقلٍ ذو رِفعةٍ يَعفو عن اللَّمَمِ

الأُمِّيُّ قد يَحظىٰ بهِ فَيُدركهُ

ويَجهلهُ مَن باتَ سنينا في العِلمِ

والقلبُ يَهفو إلي قلبٍ يَألفهُ

كألفةِ كتابٍ للحبرِ والقلمِ

هنيئا لمن نالَ يوما ما أنشدهُ

فقد حازَ فَيْضَا من الفضلِ والنِّعَمِ

وضاع عنواني

كيفَ لكَ أن تَقطعَ وِصَالي
وبالأمسِ كنتُ عليكَ عزيزا غالي

مالكَ لا ترغبُ يوما في ودادي
وهنتُ عليكَ كما هانَ فؤادي

أما آنَ لكَ أنْ تَرقَ لحالي
أم أنَّ زمانكَ ليسَ زماني
فأهملتني وضاعَ عنواني

مالي في الوصلِ أراكَ لا تبالي
أم كنتُ لكَ خريفا فَمَللتَ أيامي
وأتاكَ ربيعا مثمرا فأخذ مكاني

لفقدُ لساني أهْوَن مِن أنْ تَمَلَّ كلامي
والموتُ عندي ولا وَصل مَن جفاني

الناس والعيب

وما العيبُ في الناسِ إلا سَجيةً
فلا تَركَننَّ إلي أقوامٍ بهم عيبُ

إذا ما أصبحتَ يوما في نعمةٍ
تَري نفوسَهم أصابها الخَطبُ

وفي الحياةِ إنْ أتتكَ مصيبة
فإذا بقلوبهم تَرقصُ طَربُ

وإنْ كنتَ لحدودِ اللهِ قائما
عابوكَ وقالوا عليه ذَنبُ

وإنْ صرتَ يوما متعديا
قالوا ألم يدر بأنَّ لهُ ربُ

وجميلُ الثوبِ منكَ يُؤلمهم
فخورٌ وبنفسهِ نالهُ العَجَبُ

ورث الثيابِ فيكَ تسمعهم بخيلٌ
مُمسكٌ والكفنُ ليسَ لهُ جَيبُ

فدع عنكَ الناسَ يا ابن الناسِ مَكرمةً
فواللهِ لن يُجدي معهم لَومٌ ولا عَتبُ

العلم

والعلمُ نورٌ نهتدي بهِ
يا ليتَ كلُ بني آدم يَعلمُ

به الرحمنُ قد اتَّصف
فهنيئا لمن بهِ يَنعمُ

العلمُ تاجُ العقلِ وزينتهُ
ومَن بلا علمٍ قد يَندمُ

العلمُ زاد من لا زاد لهُ
مَن حازَ العلم بهِ يَسلمُ

يَبني أوطانا ويرفعُ صاحبهُ
فيا ليتَ لفضلِ العلمِ نَفهمُ

الفقير

وذو عِلمٍ قد يَشقىٰ بعلمهِ
وبالنعيمِ ذو الجَهلِ يَنعمُ

فواللهِ لا عَيبَ في العلم نَعلَمهُ
وإنما ليسَ مَن خَطَّ القَلَمَ يَعلمُ

وذو العقلِ قد يَعصفُ بهِ عقلهُ
ومَن بلا عَقلٍ وعلمٍ تَراهُ يَفهمُ

وكم مِن غَنيٍ في الهمومِ يَقبعُ
والنفسُ فيه براحةِ البالِ تَحلمُ

إذا تَحدَّثَ فالجَمعُ له يَسمعُ
صدقتَ ومَن سِواكَ يُخدَمُ

وكم مِن فقيرٍ بحالهِ يَقنعُ
وأنَّ الرزقَ من اللهِ يُقسَمُ

حتي تَرىٰ الغَني فيه يَطمعُ
أسَعيدٌ وأنتَ الفقيرُ المُعدَمُ؟

وإنْ تَكلَّمَ فكلُ الجَمعِ لهُ يَقمَعُ
أليسَ فينا سِواكَ مَن يَتكلمُ
هي الناسُ هكذا للفقيرِ لا تَرحَمُ

جنون العزلة

تركتُ بعضَ الناسِ طوعا
أوليسَ بعضُ الناسِ عقابُ

مَن أينَ أبدأ قصيدتي يا تُري
بذي الوجهينِ أم باللئيمِ الكذابُ

أم بِمَن يَسعي بينَ الناسِ ضاحكا
ويَجني الناسُ مِن سَعيهِ الخرابُ

أم بِمَن ضَيَّعَ الدينَ والدنيا معا
مِن خلفهِ الناسُ وأمامهُ المحرابُ

أم مُتعَلمٍ جاهلٍ قد أساءَ العلمَ
لم يدري ما لسؤالٍ ولا الجوابُ

أو بِمَن يَحسَبُ نفسَهُ ذو رفعةٍ
وقد لا تَنبَحُ مِن دونه الكلابُ

واللهِ لن تعرفَ للناسِ مذهبا
إلىٰ أنْ يكونَ مَأواهمُ الترابُ

قالوا في العزلةِ قد تَرىٰ الجنونَ صاحبا
قلتُ أوليسَ في بعضِ الجنونِ صوابُ

مذاهب

والناسُ في الدنيا مَذاهب

فاحذر ما أنتَ إليه ذاهب

واهجر مَن كان مَذهبهُ كاذب

وإيَّاكَ وذو المذهبِ الحاقد

فقد يبتسم والقلبُ فاسد

وقد يَبكىٰ وهو لكَ حاسد

مِن حُسنِ قَولهِ تَحسبهُ زاهد

الهموم

وإنْ أتتكَ الهمومُ زائرة

فكُن كبخيلٍ في الضيافة

يَستقبلك بكل ضحكةٍ

ويَروغُ منكَ باللطافة

هي الهمومُ هكذا ضيفا ثقيلا

فلا تعاملهُ يوما بالشهامة

ولا تفتح لهُ بابا فيجلس معك

وتجني من زيارتهِ الندامة

الصبر

وأدركتُ جمالَ كل النِعم
وما رأيتُ أجمل من الصبر

قد نبتلىٰ بالكثيرِ من النِقَم
وتأتينا كلُ نوائب الدهر

ولولا الصبرُ فينا قائما
لكنا من سكانِ القبر

ولولا الصبرُ فينا نعمةً
لأصبحنا من أهلِ الشر

فواللهِ لا يطيبُ لنا عيشا
حتىٰ نذوقُ حلاوة الصبر

كفانا نِفاق

ما عادَ يُجدي العِناق
للودِ كفانا اختلاق

ولقد سَئمنا الوِفاق
فكفانا كذب كفانا نِفاق

سَألوني عن داءِ الاحتراق
قلتُ كفاكم للناسِ اختراق

علي ألسنتِكم شدوا الوثاق
مالكم علي الدنيا في استباق؟!

كفانا لبابِ القلبِ إغلاق
حتىٰ جَهلنا معنىٰ الإشفاق

أصبحنا لألمِ الغيرِ في اشتياق
مالنا ألم يأتنا نبأ يوم التلاق؟

مَتي لضميرٍ يفيقُ من سُباتِ الأعماق؟
ما عادَ يُجدي العِناق كفانا كذب كفانا نِفاق

أيادي الغدر

وأيادي الغدر شغالة
بتاخد كل يوم رجالة
من مصر بلدنا الولادة

بلد الشباب والرجالة
وأمهم اللي عليهم شقيانة هو

ولادك يا بلدي صانوا الأمانة
ضحوا بحياتهم وأرواحهم علامة

بينا وبينك يا إرهاب عداوة
وحق ولادنا راجع مفيش محالة
النصر لمصر ولكم الندامة

أيادي الغدر العوالة
كل يوم عمالة
تاخد أيدينا الشغالة

حرقوا قلوبنا عليهم
يا رب احرق أيديهم
واجري الدمع في عنيهم

وانصر مصر وجيشها عليهم

يا بلادي

يا بلادي يا بلادي يحميكِ جيشنا الغالي
يا بلادي يا بلادي حَفْظك ربي العالي
اسمك مصر ورايتك نصر وعلي مر العصر
أم البلاد يا بلادي
جنودك أبطال قالها رسولنا الهادي
محروسة واسمك في القرآن يا بلادي

حارسك بطل مش عادي
ضحىٰ بنفسه لاجل حِماكِ

ونصره الله علىٰ كل أعادي
تعيش يا ريس وتحيا بلادي

يا بلادي يا بلادي يا أرض الهرم والوادي
شبابك أملك
ناسك سندك
ويدوم عزك يا بلادي

أهل الشهيد

كل يوم شهيد عندنا يوم عيد
كل يوم شهيد يدينا تحدي جديد
كل يوم شهيد يزيد فينا اللهيب
كل يوم شهيد يخلينا نزيد
ما احنا المصرين الأصل طيب والمعدن حديد

يا مصر افرحي بولادك
اللي عاشوا دايما خدامك
وضحوا فدا ترابك
ماتوا واختاروا أمانك

يا أم الشهيد ما تبكيش.
علىٰ ابنك ما تزعليش

هناك في الجنة هيعيش
مكانك جنبه ما تقلقيش

كلنا أولادك ما تخافيش
مصر سندك ما يهمكيش

افرحي يا أم العريس
ابنك اليوم ده عريس زفاه ملائكة علىٰ حور عين
وأنت بتصبحي عليه في جنة نعيم

أم الشهيد قالت الجنة أولالي
ومصر أبقالي أفديها بكل عيالي

يا زوجة الشهيد تحية ليكي
كل الخير والبركة فيكي
كل الشرف والفخر ليكي

مصر علىٰ أولادها بتوصيكي مصر أب مع زوج تحميكي
مصر حبيبة سند ليكي
والشهيد في الجنة بيناديكي

اصبري يا حره مكانك جنبي مستنيكي
حرم الشهيد قالت ولا مرة واحده احتارت
مصر فداها الروح ولو غابت

وأنت يا ابن الشهيد
مصر أبوك حبيب
في عينيها أبدا ما تغيب
ومنك دائما قريب

ارفع راسك خليك حديد
لأمك وأختك شديد
ما أنت ابن الشهيد

ابن الشهيد قالي أبويا علمني حب الوطن يا ابني
وصيتك أمك وبنتي يا قلبي
ومصر تفديها بالعمر يا ولدي

عيني عليك يا أبو الشهيد
انكسر ظهرك بقيت وحيد
ناسي أن ربنا فكرك بالتحديد يكافئك بابنك شهيد
كلنا أولادك وأولادنا أحفادك
مصر أبقالك والجنة مقامك

أبو الشهيد قالي أنا مين قدي
بعد ما اديت بلدي كل حته في قلبي

يا أولادنا وحشتونا نتمنىٰ
لو تشوفونا
أنتم شرفتونا الناس عليكم حسدونا

يا رب رحمتك بينا وعلىٰ فراقهم قوينا
واجعل لقاهم في جنة عوض لينا
يا رب يا عالي عندك ضنا غالي
يا رب يا هادي عندك
أبو ولادي

مصر يا بلادي فداكي كل حياتي

هو ابن مصر

هو ابن مصر
حقق ليها النصر
كفاها أهل الشر

بدل الأحزان أفراح
حافظ علىٰ الأرواح
والكل باله ارتاح

الله يخليه لمصر
هو ابن مصر

لا خاف ولا كان قلقان
وقف مع شعبه وقال

أحميه من أي عدوان
وأفديه بعمري كمان

وكفاية مصر تبقي أمان
زي ما قال القرآن

عمره عليه بقا هان

والعزم منه بان
أموت أعيش أبدا مش إشكال

معرفش أنا أعصي الرحمن
بعد ما جعلني برهان
علىٰ كلام في القرآن

الله يخليه لمصر كمان وكمان

ولا همه أي تهديد
وتمني يكون شهيد

فدا مصر بالتحديد
ما شغله ابن أو حفيد

قال أنا للمصرين أب وحفيد أخ وحبيب
أفديهم كل وقت وحين
يا رب اكتبه لنا من الصالحين

أخد القرار
ودعا للحوار
شاف كتير أشرار
وكشف لينا أسرار
بصحبة ناس أخيار

جيشنا جيش الأحرار

نجانا كتير أمرار
وأنقذنا من دمار
قال أنا من الثوار
علي كل معتدي غدار

عشنا معاه في أمان
من بعد ما حرمونا الإخوان

والخير علي إيده بان
بعد الخراب ما كان لينا عنوان

نفذ وصية الرحمن
وخلىٰ مصر خلاص في أمان

وجنبنا المتاعب ألوان
ريسنا الذكي ريس إنسان

يا رب لينا احفظه
ولا شيء في الدنيا يجرحه
ويبارك لنا في صحته
ويجعل رضا الله نصيبه وقسمته.

الله يخليه لمصر
هو ابن مصر

مصر

مصر يا وطن السلام
مصر يا أهل الكرام

مصر يا هدية الرحمن
للدنيا في كل أوان
مصر
يا بلد الحبايب
بلد الأهل والقرايب

يا لهفة كل غايب
وعزة كل غالب
مصر
يا بلد العجايب بلد النيل والهرم

بلد الأزهر بلد المساجد
بلد الكنائس
بلد الأصول بلد العوايد

مصر المنارة مهد الحضارة
فخر القارة فيها الدنيا محتارة

مصر دي عليها شطارة
فيها كتير مهارة

شعب عنده إرادة
حاميها المولي بإدارة

مصر أم الدنيا بجدارة
مصر للدنيا علامة
إلي يوم القيامة

مصر
السد وطن المجد
ولا يوم أبدا تنهد
ولا يقدر عليها حد

مصر بأرواحنا نحميها
وبأيدينا نبنيها
والعمر فدا ليها

وأرواح ولادنا هدية ليها
مصر متسبش حق ليها
وإن كنت ناسي شوف ايه جرئ فيها
المولي نفسه حاميها

في القرآن أكرمها وعز ما فيها

ازاي نقصر يوم فيها
بعد ما وصي عليها باريها

مصر مش بلد بنعيش فيها
.ولا جنسية ننتمي ليها

مصر قلب وروح عايشين بيها
يا دنيا اشهدي علي مصر واللي فيها
وفي القرآن أعظم دليل ليها.

فيها الرجال العزم ماليها
وفيها النساء مصر ضنا غالي ليها
قوة وشجاعة عطف وسماحة من صفات أهاليها

علي بابها تكريم رباني ليها
ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين
ودا أشرف عنوان ليها

تعيشي يا بلدي
يا أمي يا وطني
ويحفظك ربي ويحفظ كل ما فيكي

ملحمة الواحات

اليوم كان جمعة والشهر أكتوبر بالتمام
بعد صلاة الفجر كله ودع أهله وقال سلام
واللي حضن أولاده حتىٰ من غير كلام

في مهمة كبيرة طالعين الأبطال
يقضوا علي إرهابيين وسط الجبال

كان المكان هناك في الواحات
علىٰ تبه عالية عليها شوية جبانات

كان هدفهم في مصر يعملوا الأزمات
قذائف هاون نازلة علىٰ الأبطال
قالوا هنحارب مهما كان الحال
ونخلص بلدنا من الأندال
أول شهيد كان اسمه إسلام
والأخير بطرس يا حكمة الأقدار

علي وحدة المصريين الأحرار

وبعد مقاومة شديدة انتصر الأشرار
وأسروا بطلنا الحايس في عز النهار

وأعلنت مصر الطوارئ والإنذار
واتجمعوا كل الحبايب والأنصار
علي تحرير البطل ودم الشهداء الأطهار

وقالوا والله ما يكون لنا أبدا دار
قبل ما نلاقيهم ونولع فيهم نار

وبعد ١١ يوم من الأيام٣١
أكتوبر بالتمام
قضينا عليهم وحررنا ابن الكرام
تسلمي يا مصر بولادك علي الدوام
ويرحم شهداءنا في الجنة عالين المقام.

كمين البطل ١٤ الشهيد عمر القاضي

كمين البطل ١٤ أبطال قلوبهم حديد
صاموا رمضان ومع أول أيام العيد
٨ أبطال منهم عمر القاضي شهيد
بعد ما كان علىٰ الإرهابيين بطل شديد
في المساجد أصوات التكبير
والقاضي دك الكمين يا سمير

وقول لأمي ابنك مات راجل
هو ده بطلنا القاضي الكبير
اللي قال تعالىٰ خدني لو تقدر يا عويل

إحنا المصريين أبطال ونفسنا طويل

جندي مجند الشهيد علي علي

علي علي جندي من الأبطال
وطنية وشجاعة نرويها للأجيال

في ملحمة البرث كان من الرجال
بكل رجولة وعزم أكتر من الخيال
من بداية الهجوم لحد ما انتهي القتال
علي علي كان من الشجعان
في الممر واقف كالفرسان

وكل همه يحمي الجثمان
مصابين وشهداء في أمان

جسمه بالرصاص مليان
والدم منه مالي المكان

وكل ما يقرب إرهابي جبان
علي يقتله بشجاعة واطمئنان

والشهادة منه علىٰ اللسان
وفاضت روح علي للرحمن
في الجنة يا بطل يا أشجع إنسان

جندي مجند الشهيد البطل محمد أيمن شويقة

يا افندم عايز أروح معاكم
أبدل مهمتي وأكون وياكم
أملي أكون بروحي فداكم

إرهابي وعليه حزام ناسف
قرب منهم ومحمد له كاشف

جري عليه محمد مش خايف
حضنه بعيد عنهم وكان حالف

يفدي زمايله بروحه وعارف
للشهادة والجنة كان شايف

دلال وعم دسوقي

عم دسوقي علىٰ قد الحال
مراته حلوة واسمها دلال
كان مهرها من دسوقي خلخال
وكانت جايبة له براد شاي مع كام غربال
وطاقية حلوه وشال
يتعايق بيهم وسط الرجال
والعيشة كانت عال العال
وربنا رزقهم من العيال
تلت بنات وابن حلال

ودسوقي بقا عايش في موال
بنته الكبيرة اسمها عفاف

من صغرها وهي عندها جفاف
ودسوقي صرف علىٰ عياها الآلاف

لما جالها عريس دسوقي خاف
قال وبعدين يا أم عفاف
دا البنت عايزة من التليفزيون للحاف

قالت يا راجل متبقاش خواف
هنجيب لها اللي محدش شاف
ما دي عوايدنا في الأرياف

هو احنا أقل من جارتنا عطيات
اللي جابت لبنتها شيء وشويات
وعزالها روح في جيش عربيات

دسوقي قال لها كله كان بالكمبيالات
والراجل لبس يا دلال كلبشات
وبعد شهر رجعت البنت وقعدت جنب أمها عطيات
وعزالها مرجعش منه حتىٰ الكوبايات

قالها اسمعي يا دلال
أنا راجل علي قد حالي
وعفاف مش كل عيالي
عايز أجوز باقي بناتي
هجيب بس علىٰ قد مالي
ومش هبص أبدا لجاري

وابن الحلال قبل ما يدق بابي
عارف ظروفي وحالي

كلها حاجات ملهاش داعي
وكفاية من الناس تباهي

ايه لزمته اتنين شاشة وكمان اتاري
والتلاجة لازم تكون كريازي
والغسالة بقت اتنين تلاتة ولا حد داري
وحاجات عمرها ما خطرت في بال

وعم دسوقي كان واعي
عريس بنته له شاري

وعاشت عفاف في تهاني
وفرح دسوقي وكان راضي

وعرفت دلال
إن السعادة في الرضا والتعافي
والعيشة بالحب والتراضي

وقالت يا دسوقي حقك علىٰ راسي
كنت هخرب بيتنا بأفكاري

مالنا احنا ومال جاري

كفر العميان

كنت باسمع من زمان
عن كفر وسط الغيطان
قلت أسافر فيه لفلان
اسمع أنه طيب واسمه عم غلبان
وكان حداه في الكفر دكان

سلم عليا وعملي من القهوة فنجان
عندكم في الكفر قهوة؟
يا عم غلبان

قالي اشمعنا بيشربها فلان وفلان

الحقد عندنا يا ابني
في البيوت جدران
والخيبة فيهم بالمجان

ماتلاقيش واحد فيه شبعان
كله بياكل بس جعان

وقدام غيره لابس وهو عريان

واللي حداه فيه فدان
عامل نفسه من الأعيان

الكفر يا بني مفهوش جدعان
والكلام فيه للنسوان

واللي بيفك الخط عامل نفسه فهمان
واللي حافظ آية فاكر نفسه عثمان

حكم ومواعظ متقولش عليه لقمان

كله في حال التاني حيران
وتلاقيه عن حاله غفلان

ومن الخير لغيره زعلان
وممكن يطق وتلاقيه عيان
ويقول اشمعنا فلان وعلان

أهلا بيك يا بني
في كفر العميان

عم عشم

ما لوش لازمة العتاب
طالما ابن الأصول غاب
والندل لو يوم فيك عاب
متعملش له أي حساب

دنيا وعلي ده الحال
بتنبح فيها كلاب

لا تصاحب العويل ولا تدخله باب
أصل الزمن ده ناسه هباب

وبلاش منه العشم
دا عم عشم مات

واللي باعك قول له زمانك عدىٰ وفات
ولا يشغلك أبدا كلام الناس
ولا له في حياتك أساس

واللي أنت مش عاجبه
خليه في رجلك مداس
يعرف مقامه وتحت القدم ينداس
وإيه يضر الدهب لو قالوا عليه نحاس

الأرياف

لا تسكن القُرىٰ والأرياف

فيضيعُ عمرك في الاختلاف

قد تَرىٰ في العيشِ معهم ائتلاف

حتىٰ تحسبهم أنهم في اصطفاف

وأنها في منأىٰ عن الانحراف

وأنها الأمان لمن مِن الحياةِ خاف

فدع عنكَ ما ترىٰ واهجر

العيش في الأرياف

لا مؤاخذة أنا عندي سؤال. جزء١

اللي قاعد ماله ومال اللي شغال
ليل نهار فاضي يشكي الحال
وفي سيرة الناس يغني موال
ليه فلانه اتطلقت وبختها مال
ودي وحشة ودي كلها جمال
وفلان منين بيجيب المال
وازاي علان حالته عال العال
لا مؤاخذة أنا عندي سؤال
ليه السليم مشغول بالعيان
عنده كرونا ولا بايه تعبان
دا الأكسجين ده رايح لفلان
طاب ما تسيبه في حاله الغلبان
لا مؤاخذة أنا عندي سؤال
اللي لابس ماله ومال اللي عريان
ولا أنت علشان عندك جلابية صوف بقطان
وعندك لحاف فايبر ودفيان
وغيرك بيقضي الليل بردان
ويا دوب بيلبس هدوم كتان
افتكرت نفسك خلاص من الأعيان

لا مؤاخذة أنا عندي سؤال ٢

ليه ناس بتاكل عيش حاف
وأولادها من الجوع عندهم جفاف
ولا حتىٰ من البرد عليهم لحاف
وكلهم عزة نفس وعفاف
وناس تانية بتاكل لحمة حاف
بتلاقيهم كلك طمع وعلىٰ خلاف
لا مؤاخذة أنا عندي سؤال
ليه الناس متحبش بعضها
وتتمني الخير لها زيها
ليه عيونها في غيرها تسمها
أرض فلان دي مفيش منها
بتطلع رز وغلة لوحدها
حتىٰ داره شوف وسعها
وفلانة دي مين قدها
جوزها مبسوط يا بختها
شوفي يا ختي ايه جايب لها
في السوق كان مملي بُكها
الناس دي ايه حلها
وايه في الحياة يهدها

عيش وسبني أعيش

عيش وسبني أعيش

شاغل ليه نفسك علىٰ مفيش

علىٰ غيرك شغال تفتيش

وعامل نفسك من الدراويش

طاب ما تجرب كده التطنيش

أحسن منه ما تلاقيش

يوم ميلادك

يوم ميلادك يا غالي

كل الوجود هادي

القمر في السما عالي

وغرد الكروان من تاني

والفرح عم في الوادي

الأهل عليهم سرور بادي

الشكر لك يا إلهي

أكرمتني بأول أولادي

بدر جماله باهي

يوم ميلادك أغلىٰ يوم

يوم ما يجينا فيه نوم

يوم ميلادك أحلىٰ يوم

لا تعب فيه ولا لوم

الشر يومها في صوم

الخير والفرح عوم

كل سنة وأنت طيب يا غالي

وتعيش حياتك تملي عالي

من الهم والحزن خالي

سعيد دائما راضي

الناس الشقيانة

يا عيني علىٰ الناس الشقيانة
من الصبح بدري وقبل الشمساية

علي رزق عيالها وهي شغالة
لا شافوا راحة ولا ناموا ساعة القيالة

وآخر النهار بتروح بيوتها هلكانة
وكل يوم علىٰ ده الحال
وبرده حالتها عدمانة

ومع ده كله عيون الناس
فيهم رشقانة
بعد الغلب ده كله
الناس فيهم طمعانة

علىٰ إيه يا خلق
دا ناس والله طفحانة

بتكمل عشاها نوم وهي تعبانة
هي الدنيا كده متعرفش العدالة

اتفضلي يا مدام

اتفضلي يا مدام ٢٥٠ جنيه بالتمام
وعلىٰ السوق روحي قوام

اشتري طماطم وفلفل وخضار
وبطاطس وفاكهة وخيار
وعدي وأنت جاية علىٰ الجزار
واشتري السمك بوري مش طوبار
ابسطي العيال واملي الدار

ايه ده يا راجل
ركز كده وخليك عاقل

مش عايز كمان جوز حمام وأجبلك بدل البوري كافيار
أنت يا راجل متعرفش الأخبار ولا سمعت عن الأسعار

دول ربع ألف يا مدام المفروض ناكل بيهم أسبوع قدام
هو ايه جري للدنيا والأيام
طاب فوق كده من المنام وسيبك من دي أوهام

وايدك علي ١٠٠٠ جنيه بالتمام
وإن كفانا أسبوع قدام
أنا هعمل له أحلىٰ مقام

رادار الموت

روح يا بني شوفلي كمامة
تكون حلوه مش لمامة

ما خلاص علىٰ الدنيا السلامة
بقينا خلاص بعلامة

والقلوب عليها غمامة
مش فاكره إن فيه قيامة

يا ترىٰ علىٰ مين الملامة
علىٰ الدنيا ولا علىٰ الناس الندامة

الموت يا بني علىٰ الرادار
ريحته في كل مكان ودار
مبقاش في الدنيا عمار
ولا صاحب ينفع ولا جار
أرواح وعليها حصار
مين هيجيله ليل ومين يطلع عليه نهار

باي باي خروف

حصان وخروف وفلاح مش مرتاح

في كل مسا وصباح كان الحصان سواح

علشان يرضي صاحبه الفلاح لحد ما صابه الجراح

قام الفلاح وجاب طبيب بيطري جراح

كشف علىٰ الحصان وقال ده مش مرتاح

قدامه تلت أيام

وإن مخفش وبقي تمام

اقتلوه ولا له لازمة قدام

وده آخر كلام

قام الخروف علشان خروف متربي علىٰ الخوف

راح للحصان وقاله أنت عليا صعبان

مريض وعيان وإن مصحتش هيقتلوك كمان

وأنا عليك يا حصان زعلان

قام الحصان علشان حصان سمع كلام الخروف

قام وبقىٰ بييجي ويروح والفلاح كان مبسوط

ومن سعادته دبح الخروف

وقال يا حصان فداك الخروف

عيني عليك يا خروف يا ريتك ما قلت له أي كلام وحروف

ولا عملت في الحصان معروف

باي باي خروف

وكان يكفيني

أنا كان مني يكفيها
تقول إني أخ وصديق ليها

تودعني والحزن ماليها
ظروفي مليش حيله فيها
وأنت اللي عالم بيها

بنفسي كنت أهنيها
وأكون أول سند ليها

ملقتش غير كذب ماليها
وأخدت أنا مقلب كبير فيها

عيشي حياتك بكل ما فيها

أنا أكبر إني أعنيها
وأنت أصغر إني أضنيها

ما عندي إلا كل خير ليها
وأدعي إله السما يعليها
ويبارك فيها يخليها

وده مش لميزة فيها
لكن في قلبي معزة ليها
حافظ جمايل كتير منيها

كفاية كنت في يوم أعز ما ليها
تعطيني قبل نفسيها
وتدعي ليا بدلا منيها
وده كله دين ليها

شوف نفسك

بص كده حواليك
ونعم ربنا بين ايديك

وشوف إيه خلق فيك
من راسك حتىٰ قدميك

وسخر ده كله ليك
وأنت ولا فايدة فيك

ما في حاجة تكفيك
علىٰ غيرك تنظر عنيك

يا ابن آدم والله عيب عليك
اشكر ربنا واحمده يرضيك
وخليك في نفسك يعطيك

أبخات يا دنيا

الدنيا دي أبخات

تلاقيها تدي حاجات

بعيدة عن الحسابات

ملهاش كمان دعوات

بتدي ناس خيرات

وناس تديها آهات

تدي ناس دقات

وناس تديها ساعات

بخت حلو وبخت مايل

والحلو تملي بخته مايل

دنيتك لنفسك اعمل لها

دخل فيها اللي يسكنها
وابعد عنها اللي يحزنها

خلي رضا ربك مفتاحها
هتلاقي ستره دايما في أحداثها

خليك فيها راضي وانسي أي ماضي
متعملش فيها أبدا قاضي
ولا تكون يوم فاضي

علي نفسك خليك غالي
هتلاقي عقلك بقا هادي
وقلبك أصبح صافي

وجسمك كمان خالي من كل علة يا غالي
وتلاقي ربك عليك راضي

ونسبنا كده من الأبخات
وكفاية علينا آهات

حب المجهول

ايه حكايتك معايا قول
كلامك ده مش معقول
عقلي منه في ذهول
بتحبني وأنا لك مجهول
وتطلب ودي كده علي طول
وتدعي ربنا ليا تنول
وأنا اسمي لك يا دوب معلوم
ولا شفت مني غير عيون
ماليها الحزن عوم
وده يا دوب كل كام يوم
أنت عندي أبدا مش مذموم
وأتمنىٰ لك سعادة تدوم
لكن طريقنا مش مخدوم
ولا قربنا يكون مهضوم
والسبب عندك معلوم
فقلت تبا لزمان ملعون
أصبح فيه حب الروح جنون
إني بغيرك لن أكون مفتون
أبعد هذا عليكي أهون؟

كان زمان

كانت الدار زمان أوضتين

والتلفزيون يا دوب قناتين

والناس حلوة مش بوشين

والكلمة واحدة مش كلمتين

والأدب بنظرة من العين

واللي كان حداه حتىٰ قيراطين

كان يفرق علىٰ جاره ولو بصلتين

اللقمة الواحدة تكفي اتنين

والهدمة يلبسها جسدين

وكوباية اللبن تنقسم علي دارين

حتىٰ المرض كان بيروح من حبيتين

واللي يفرح نقعد معاه شهرين

واللي يموت نزعل عليه سنتين
لحد ما وصلنا لسنة ألفين

الدار بقت خلاص دورين
فيها بدل التلفزيون شاشتين
والأخين يا دوب جارين
وتملي تلاقيهم متخاصمين

واللبن بيتباع في قزازتين
والصاحب تمنه قرشين
من بعض بنتقلب علىٰ الجانبين

والمريض بقا عايز معجزتين
واللي يموت نزعل عليه ساعتين
وننساه بكتيره بعد يومين

واللي معاه نقول جاب منين
كل حلو خلاص بقي شين

القبور

وقفتُ علىٰ القبورِ وسلمتُ علىٰ أهلها

طال انتظاري ولم أسمع سوىٰ صمتها

يا قبر لنا فيك أحباب اشتقنا لها
قلوبنا ماتت وروحنا غابت بَعدها

وكيف لنا يا قبر أن نرىٰ يوما وجهها
أو تحيا بعد موتٍ ونسمعُ صوتَها

يا قبر أمانة احفظ لنا أجسادها
ليوم ما ندخل فيك ونضُمها

يا رب أنت الرحيم عندك روحها
في الجنة أكرمها والحقنا بها

قارب الحياة

بلاش تعاتب العايب
ولا ترقع في الدايب
ولا يوم تماشي خايب

اقعد واسمع من شايب
تعرف في الدنيا عجايب

أشكال وألوان ومصايب
والسبب فيها قرايب

في الفرح هتشوف حبايب
وفي الشدة كله فيها غايب

كله عايز نفسه غالب
حتي لقبره طمعان في قالب

في الناس كتير عقارب
ابعد عنها وخد لك جانب

وفي الدنيا اعمل لك قارب
ركب فيه بس اللي حابب

آه منك يا نكد

آه منك يا نكد
خليت الناس في
لو عليك الناس تنحسد
ما بقت روح في جسد

يا نكد روح بعيد.

بقينا خلاص لك عبيد
وبتحبنا حب شديد

يا نكد روح وانهد
خليك يا دوب علىٰ القد
ما تعديش معانا الحد

آه منك يا نكد

يا نكد خليك في حالك
مالنا احنا ومالك

كل أملنا اجتنابك
وأنت ملازمنا جنابك

عاملنا دائما أحبابك
ومطنش ولا واخد بالك

مسلط علينا أعوانك

في لحظة حاضرين مكانك
في حياتنا مكان تمامك
وبايه يفيد عتابك

آه منك يا نكد

اه يا نكد لو يوم تغيب
ما يبقاش لك حبيب
وتروح وتبقىٰ غريب

كان حصل لنا شيء عجيب
هندور عليك ونخليك قريب

الكفن

اللي مات راح واندفن
واللي عايش يعمل كفن
آخرك يا ابن آدم عفن

والقبر لك مأوىٰ وسكن
والدود فيه لجسمك ضمن

يا ابن آدم اخرك عدم
وبإيه يفيد الندم
بعد كل اللي انهدم

يا بخت اللي في حياته فهم
قبل ما تزول في يوم القدم

كله فاكر

كل واحد في نفسه فاكر
إن وجوده في الزمن ده نادر

وقلبه يا عيني طاهر
ولا في غيره شاطر

كله فاكر نفسه صالح
وغيره هو اللي طالح
مفيش غيره ناصح
هو سكر والناس موالح

كله فاكر نفسه فاهم
وإن نفسه من المعالم

كله عايش دور الضحية
عنده الناس كلها أذية
لوحده سليم النية

وتلاقيهم في الحياة مالهمش هوية
ولا تعرف لهم عقلية

عايشين عيشة وهمية
قلوبهم سودة معبية
وعيونهم في الناس مدوية
هم أساس كل بلية

يقولوا احنا الأفندية.
وهم يا دوب خيال علىٰ راسه طاقية

احنا أصحاب الطلعة البهية
وهم قدم كل رزية
احنا الأصل والباقي هفية
وتلاقي ملامحهم خفية

احنا الأدب والرجولية وهم محصلوش صبية
احنا الذوق والمفهومية.
أصحاب العقول الذكية

والجهل فيهم صفة طبيعية
زي ما تكون وراثية

وكله بقا مشغول
في كل حاجة يقول
يعطيك تملي حلول
وممكن يوصف لك محلول
وده حال الناس في الدنيا علىٰ طول

الناس ألوان

في الحياة كتير ناس
قليل منهم فوق الراس
وأكترهم يتداس
ما تلاقيش له مقاس
ولا تعرف له أساس

ناس كده أجناس
ومنهم كثير أنجاس
خليهم دائما مداس

وتحصن برب الناس من كل وسواس خناس
عايش ما بين الناس

ناس كده حسداك
علىٰ أي خير حداك
يقولوا احنا فداك

وناس كده أندال
فيهم كثير أشكال
تعرفهم لو الزمن مال

وزادت عليك الأحمال

الكل ليه موال
منين يجيب المال

خلي بالك من نفوس
مهما كان معها فلوس
والشر فيهم محسوس
ابعد عنهم وعليهم دوس

احذر من قريب
كالعادة عامل حبيب
وهو من راحتك غريب
يتمنىٰ لو يوم تغيب
وياخذ هو النصيب

وخلي بالك من الغدار
يقلب حياتك مرار
يزيد فيها الدمار

متقلش له أسرار
لا تعامله ولا تدخله دار
وابعد عنه باستمرار

الفرقان

وأحدثُ الكتبِ عهدا بالرحمنِ
الذي جاء بالحقِ وعذب البيانِ

نزل علىٰ النبي الهاشمي العدنان
فواللهِ ما ذاقت النفسُ لذةً كالقرآن
ولا شهدت علىٰ مثلهِ باقي الأديان

نورٌ في القلبِ وذِكرٌ علىٰ اللسان
غذاءُ الروحِ وفيه شفاء للأبدان

ما نطق به أو سمعهُ بني الإنسان
إلا وكانت النفسُ منهم في اطمئنان

إني ببابك

إني ببابكَ يا مُجيب
عبدٌ غمرتُه الذنوبْ

أرجوكَ وأجهلُ ما أريد
وأنت علامُ الغيوب

أدعوكَ يا ربَ الوجود
وحدكَ أنت ستار العيوب

ليسَ لي غيركَ معبود
وأنا العبدُ الشقي المغلوب

أسألك يا رب جنةَ الخلود
والبعد عن الخِلِ الكذوب

أسألك يا رب كثرةَ السجود
العفافَ والتُقىٰ وجبرَ القلوب

ليلة القدر

ليلةُ القدرِ يا خيرَ الليالي
ليلةُ القدرِ يا كل الأماني
يا أطيبَ وقتٍ تُرفَعُ فيه الأيادي

ليلةُ العَفوِ من الغفورِ العالي
يا ليلةَ شَرُفَت بالقرآنِ الهادي

يا ليلةَ خيرٌ من ألفِ شهر
بدايتك سَلام وآخرك فجر
من قامكِ كمن قامَ الدهر

ليلةُ القدرِ يا كفارةَ الذنوب
يا ليلةَ تذوبُ فيها القلوب
وعلمك عندَ علامِ الغيوب

مهلا يا رمضان

مهلا يا شهرَ الصيامِ رَحلتَ مُسرعا
كم كنا يا رمضانُ نَرجوكَ طويلا

يا رمضانُ قد كنا نرجو رِفقتكَ
مالنا نرىٰ وداع المحبينَ قريبا

العينُ علىٰ فراقك تدمعُ
والقلبُ من ألمِ الوداعِ صارَ هزيلا

وكيفَ علىٰ وداعكِ لا نحزن
وقد كنتَ فينا ضيفا جميلا

مهلا يا شهرَ العفو والرحمةِ
فمالنا سواكَ في العامِ شفيعا

يا رمضانُ لا ندري أفي العمرِ بقيةٌ
أم لن نحظىٰ بكَ في الحياةِ خَليلا

نفسي أزورك يا نبي

نفسي أزورك يا نبي يا ابو المقام عالي
اشتقنا لك يا نبي وقلوبنا بتنادي
حنينا لك يا نبي جوارك تكمل الأماني

اترك الدنيا كلها والروضة تكون مكاني
وإن سألوا عني يوم عند المقام عنواني

يكفيني قربك يا نبي عن أهلي كمان وخلاني
حبك يا نبي هو تاجي وراس مالي.
طالبين شفاعتك يا نبي الرحمة يا هادي.

يا اللي يوم مولدك كان يوم نادي
كل الجمال علىٰ الدنيا بادي
والملائكة عليك بتنادي

ومن يوم بعثتك كنت ناوي
عم الإسلام في الوادي
وبعد وفاتك حن لك الجذع من تاني

ونادىٰ ربنا يا عبادي
جنتي في طاعة الهادي

فداك عمري وأولادي وفي الجنة قربك هو رجائي

وأروح من هناك للحرم
وأعوض قلبي اللي انحرم

أشوف هناك كل الكرم
يروح عني الألم
ويبوح مني الندم
أصلي وأدعي في الحرم

يا رب اوعدنا نزور عرفات
تنزل علينا الرحمات

وتحل علينا البركات ونشوف كل الخيرات
نرمي بايدينا جمرات
ونقول لذنوبنا سلامات

يا رب أنت سميع ومجيب
اوعدنا بالكعبة وزيارة الحبيب

الإسراء

أسرىٰ بكَ اللهُ يا خيرَ الأنامِ
من المسجد الحرام إلىٰ الأقصىٰ

أكرمكَ اللهُ ورفع لك المقام
فأتت إليكَ الرسلُ وهي تسعىٰ

وكنتَ لهم في الأقصىٰ إمام
فَيا ليتَ لنا بهذا نفوز ونحظىٰ

وصعدتَ إلي السماءِ مُكَّرما
فكنتَ قابَ قوسينِ أو أدني

والسدرةُ لكَ كانت مُنتهي
ما زاغ بصركَ أبدا أو طغىٰ

وما كذبَ فؤادك يا خيرَ الورىٰ
كيفَ وأنتَ حبيبُ الله المُصطَفىٰ

صَلىٰ اللهُ عليكَ يا علمَ الهُدىٰ
عددَ خَلقهِ علىٰ طولِ المدىٰ

يا صاحب الهم

يا صاحبَ الهمِ للناسِ لا تشكي الهموم

فبعد الشكوىٰ قد تَراكَ لنفسِكَ تَلوم

ومن لهُ اشتكيت تراهُ في أذاكَ يَقوم

فما الناسُ سِوىٰ مُسَكِّنٍ عندَ اللزوم

قد نتجرعُ مَرارتهُ ونعلمُ أنهُ مَذموم

أرأيتَ يوما مُسَكِّنا للآلامِ يَدوم؟

إنما الشكوىٰ للهِ الواحدِ القيوم

شكواكَ تُسعدهُ أنتَ والمظلوم

فَليسَ سِوىٰ اللهِ كاشفا للغيوم

سبحانك ربي

وإذا الأبدانُ قد سَقِمَت
مَنْ للأبدانِ سِوىٰ اللهِ يَشفيها؟

وإذا النفوسُ برزق ربها قَنعَت
لكانَ قليلٌ مِنَ الرزقِ يَكفيها

أما ترىٰ طيرَ السماءِ اللهُ يرزقها
ودابة الأرضِ رزقُ اللهِ يأتيها

فَلا تَعجَّلَن يوما علىٰ رزقٍ
فاللهُ يرزقُ الدابةَ ويَحميها

ولا تَجزعَنَ لأمرِ دنيا فانيةٌ
وفي اللوحِ أقدارُنا بِمَا فيها

وإذا العقولُ قد ضَلت
مَن لها سِوىٰ الإلهِ يَهديها

وإذا الهمومُ قد أقبلت
ليسَ غيرُ اللهِ يُجَلِّيها

وجع القلوب

وجع القلوبِ قد أهلكنا
وألمُ الفراقِ نارٌ تَكوينا

ذهبَ ربيعُ العُمرِ عنا
واستوطنَ الأسىٰ فينا

كأننا للحزنِ قد عشقنا
وباتَ الفرحُ فينا غريبا

مالنا سِوي الرحمنِ يَرحمنا
ومَن سِواهُ مِن الغمِ يُنجينا

عسىٰ ما خلفَ الأقدارِ يُبهجنَا
وعسىٰ خفايا الأيامِ تُحيينا

للتواصل

الصيدلي الشاعر
د. محمد حلمي عبد السلام البراجة

محمول ٠١٠٠٦٨٦٤٦٨٢
٠١٠٠٠٣٠٤٥١٥
٠٤٧٢٧٩٥٠١٨

واتساب ٠١٠٠٦٨٦٤٦٨٢

Email melbragy@yahoo.com

محتويات الديوان